

Consciência Em Transe Introdução De Um Documentário Nos Festivais De Cinema

Wendy Melo Geronde

MBA em Produção Cultural

Prof^a Angelisa Stein

No final dos anos 1980 surge uma nova vertente musical eletrônica na Índia. Esta vertente veio acompanhada de um estilo próprio de vida, pautado nos ideais vivenciados pelo movimento de contracultura hippie. A cultura que surge a partir de então é experienciada hoje em festivais de arte e cultura, eventos psicodélicos que acontecem em vários estados brasileiros. A fim de registrar esse universo está em produção o documentário longa-metragem CONSCIÊNCIA em TRANSE. Este trabalho tem por objetivo verificar a possibilidade deste documentário participar dos festivais de cinema É Tudo Verdade, Festival do Rio e Festival Sesc Melhores Filmes. Serão levantadas as temáticas presentes nos documentários premiados nestes festivais, nos últimos cinco anos, e no documentário em análise para verificar se o CONSCIÊNCIA em TRANSE possui consonância temática com os premiados.

Palavras-chave: festivais, transe, cultura alternativa, cinema, documentário, contracultura, música, psicodelia, história.

Convênio:

Associação Brasileira de Gestão Cultural

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

www.abgc.org.br

