

## **Projeto: Gabriela– O Musical**

**Alessandra Nogueira De Sá Mattoso Maia**

**MBA em Produção Cultural**

**Prof<sup>a</sup>. Carlos Frederico Barros**

Este trabalho apresenta a proposta de criação e realização de um novo musical brasileiro. O projeto é adaptação do romance brasileiro “Gabriela, Cravo e Canela” para sua versão de teatro musical. No projeto são apresentados o panorama do teatro musical no Brasil através dos anos, estudos sobre o mercado de teatro musical brasileiro hoje, plano de negócios da empresa produtora, cronogramas de montagem do espetáculo, detalhamento sobre itens necessários para produção, oportunidades mercadológicas, riscos e por fim a exemplificação da trajetória necessária para “trazer a vida” um novo musical.

*Palavras-chave: teatro, musical, Gabriela, Jorge Amado, produção, cultura.*



Convênio:

**Associação Brasileira de Gestão Cultural**

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

[www.abgc.org.br](http://www.abgc.org.br)

