

Sistemas: Formas De Integração Museal E Patrimonial. Realidades, Políticas E História.

Aline Pessoa Da Ascensão

MBA em Gestão de Museus

Prof.^a Dra. Lia Calabre

A idéia da criação de diversos tipos de sistemas que visem a eficácia de ações é constante no mundo. O presente trabalho analisou três sistemas da área cultural por meio de um breve histórico e reflexão sobre a legislação, identificando as diferenças e buscando compreendê-las de acordo com a realidade na qual cada sistema está inserido. Com o objetivo de analisar sistemas que tenham como foco Museu ou Patrimônio Cultural, foram selecionados o Sistema Brasileiro de Museus, o Sistema do Patrimônio Histórico Cultural do Comando da Aeronáutica e o Sistema Nacional do Patrimônio Cultural. O trabalho não pretende apresentar juízo de valores entre os sistemas, apenas demonstra que em realidades distintas, atividades a princípio semelhantes necessitam de ações (e legislações) diferenciadas.

Palavras-chave: Legislação Cultural, Política Cultural, Sistema de Cultura, SNPC, SISCULT, SBM.

Convênio:

Associação Brasileira de Gestão Cultural

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

www.abgc.org.br

