

# Vicente Pereira O Soberano Da Comédia E O Espelho Da Carne

**Leandro Alves Crespo ; Marcos Ferreira De Araujo ; Maria Da Luz Viegas**

**MBA em Produção Cultural**

**Prof<sup>a</sup> Sandra Helena Pedroso**

A criação de projetos objetivando preencher editais de leis e captar recursos, com todas as etapas a serem seguidas para sua realização tem gerado modelos seguidos por muitos profissionais como uma forma, muitas vezes, sem reflexões mais profundas sobre o tema, criando projetos frágeis, principalmente aos produtores iniciantes, pioneiros e com alma aventureira. Baseado no projeto: “Vicente Pereira: o soberano da comédia e o espelho da carne”, que se refere a um ciclo de leituras, seguido de uma montagem teatral e uma exposição no saguão do teatro onde acontecerão às leituras, será feito um levantamento com estudo desenvolvendo conceitos e informações de todos os tópicos que envolvem o projeto que são o gênero besteirol de teatro, como surgiu e seu histórico; o autor Vicente Pereira; o que é um ciclo de leitura; sobre a própria exposição referente ao gênero e ao autor; as leituras do ciclo; sobre o espetáculo a ser montado; o espaço onde irão acontecer os tópicos do projeto; assim como o estudo da população e possível público no entorno do espaço; uma reflexão sobre a divulgação utilizada e sua construção; além das informações sobre o orçamento e da ficha técnica, para que todos juntos, além de plantar um conhecimento mais teórico sobre o projeto, faça brotar uma reflexão de como devemos pensar um projeto através do conhecimento e como este conhecimento pode fazer com que desenvolvamos estes eventos de forma mais produtivas e qualitativas em termos de criação e construção de cada item. Apesar de todo este estudo teórico usando como base o projeto em si e suas práticas, buscaram criar novas formas sem utilizar para desenvolver um Projeto cultural. Assim iniciaremos uma visão mais erudita, para alimentar e fortalecer o desenvolvimento criativo dos estudiosos e profissionais da produção Cultural e suas ideias.

*Palavras-chave: Ciclo de leituras – Projeto. Teatro – Brasil. Besteirol. Vicente Pereira.*

Convênio:

**Associação Brasileira de Gestão Cultural**

CNPJ 07 629 312 0001 – 08

[www.abgc.org.br](http://www.abgc.org.br)

